

**Musique Sacrée**

à la Cathédrale  
de Nantes

Cathédrale de Nantes / Chapelle de l'Immaculée

SAISON 2011/2012

02 40 35 76 43  
musiquesacree-nantes.cef.fr

# MUSIQUE SACREE, AU CARREFOUR DES RENCONTRES !

## UNE PREMIERE A NANTES

Dossier de presse  
17 novembre 2011

# Musique Sacrée

à la Cathédrale  
de Nantes

Cathédrale de Nantes / Chapelle de l'Immaculée

saison 2011/2012

02 40 35 76 43

musiquesacree-nantes.cef.fr



## LE MOT DU PRESIDENT

Une saison dédiée à la musique sacrée à la Cathédrale et à la chapelle de l'Immaculée, une première à Nantes.

Une première, poussée par l'engagement audacieux du diocèse à recréer une école maitrisienne pour la cathédrale et à soutenir l'art et la musique sacrée avec cette belle saison musicale.

Une première pour ces concerts qui se dérouleront non seulement dans la cathédrale mais aussi dans la chapelle de l'Immaculée, joyau du 17ème siècle, restaurée et ouverte à nouveau aux nantais.

Une première pour Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes qui s'associe avec les acteurs de la musique à Nantes et s'inscrit dans le paysage culturel de la ville. Tout en affirmant son ancrage dans un patrimoine multiséculaire elle s'investit pleinement, avec exigence dans son temps.

Venez nombreux découvrir cette première saison de Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, vous en serez enrichi et heureux...

**Patrice Chéreau**

# Musique Sacrée

à la Cathédrale  
de Nantes

Cathédrale de Nantes / Chapelle de l'Immaculée

saison 2011/2012

02 40 35 76 43  
musiquesacree-nantes.cef.fr



## LE MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Cette première saison de Musique Sacrée à la Cathédrale s'annonce sous le signe de la diversité. Riche des partenariats qui la tissent, cette saison s'annonce comme une nouvelle porte ouverte vers la musique sacrée à Nantes.

S'il fait bon vivre à Nantes, la densité des propositions musicales dans la cité n'y est pas étrangère. Pourtant dans le paysage culturel nantais, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes se propose à tous comme lieu de rencontres et de découvertes hors normes soutenu par la beauté de la Cathédrale et de la Chapelle de l'Immaculée.

Cette saison sera l'occasion d'entendre tous les répertoires liés à la musique sacrée, du moyen-âge à la musique d'aujourd'hui sous des formes extraordinaires. Instrumentistes, chanteurs, professionnels et amateurs se succéderont en proposant les musiques qu'ils aiment, chacun ayant accepté de répondre à sa façon à la grande question du beau et du spirituel dans l'art, aujourd'hui, pour le plus grand nombre.

**Etienne Ferchaud**

## LA SAISON MUSICALE 2011/2012

### *LES RENCONTRES MUSICALES DE NOËL*



**Cet hiver avec le concours de nos partenaires culturels et musicaux,** Musique Sacrée propose pour la première fois à Nantes un vrai temps fort soutenu par des projets musicaux originaux pour tous les publics. A sa façon, Musique Sacrée célèbre aussi la vie des monuments et lieux emblématiques de Nantes que sont la Cathédrale et la Chapelle de l'Immaculée récemment réouverte au public, un bijou au cœur de la cité... Les géométries musicales se succéderont, des récitals de Bertrand Cuiller et Michel Bourcier, plus intimiste jusqu'aux concerts familiaux et populaires de la Maitrise au Passage Ste Croix et à la Cathédrale.



**Les concerts des Rencontres Musicales de Noël** célèbrent la rencontre des publics avec les artistes invités mais également la rencontre des publics avec des répertoires inattendus. La musique médiévale sera cette année à l'honneur avec l'ensemble Cappella Magdalena puis avec la Schola de la cathédrale qui dialoguera avec la voix unique du chanteur traditionnel byzantin Georges Abdallah et ses musiciens. Noël d'occident, Noël d'orient feront enfin place à un Noël breton avec Stradivaria, le chanteur Yann Franch Kemener, Aldo Ripoché et la Maitrise de la Cathédrale. Heureux de ces rencontres, Musique Sacrée plus que jamais poursuit son action, proposant ses projets et tissant des liens forts avec les acteurs culturels nantais en questionnant sans cesse les enjeux d'un art sacré pour tous dans notre société.



## LA SAISON MUSICALE 2011/2012 ...SUITE

### *LES RENCONTRES MUSICALES DE PAQUES*



**Temps fort de l'année liturgique**, la Semaine Sainte est riche en symbole et pleine d'une spiritualité où la musique a trouvée depuis toujours une place importante. La programmation musicale pour la Semaine Sainte, souhaite s'appuyer sur le talent des compositeurs qui ont su mettre en musique les grands textes comme les Lamentations ou la Passion.



**Musique Sacrée propose à cette occasion un parcours à la fois musical et spirituel** où chacun pourra trouver une multitude de chemins à emprunter. Cette saison les Rencontres Musicales de Pâques se proposent en faisant une part belle à la musique ancienne avec Stradivaria, le Laudantes Consort et la Maitrise de Sainte Anne d'Auray. La Maitrise de la Perverie ouvrira ses rencontres avec la musique de Charles Gounod inspirée de Palestrina. La Schola de la Cathédrale clôturera ces dernières avec les Lamentations mise en musique par Thomas Tallis dans un moment



# Musique Sacrée

à la Cathédrale  
de Nantes

Cathédrale de Nantes / Chapelle de l'Immaculée

saison 2011/2012

02 40 35 76 43  
musiquesacree-nantes.cef.fr

## LES PARTENAIRES DE MUSIQUE SACREE

### **Stradivaria,**

L'ensemble baroque de Nantes, est un ensemble qui a choisi d'interpréter la musique instrumentale des XVIIe et XVIIIe siècles sur instruments de facture historiquement original. C'est en 1987 que **Daniel Cuiller**, animé du désir de renouer avec la musique des grands compositeurs de l'époque baroque, prend la direction de l'ensemble Stradivaria.

[www.stradivaria.org](http://www.stradivaria.org)

### **Le Conservatoire de Nantes,**

fondé en 1846, accueille chaque année plus de 1700 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne. Etablissement spécialisé d'enseignement artistique musique - danse - art dramatique classé Conservatoire à Rayonnement Régional, il propose des formations pour enfants, adolescents ou jeunes adultes et accueille un public plus large à l'occasion de ses manifestations culturelles.

[www.conservatoire.nantes.fr](http://www.conservatoire.nantes.fr)

### **Les Concerts spirituels du Créa – René Martin**

Le Concert Spirituel est le nom de la première organisation de concerts publics qui a œuvré à Paris entre 1725 et 1791. Une très large place est donnée à la musique spirituelle mais on peut aussi assister à quelques concerts de musique profane. Ce fut également un formidable tremplin pour nombre de compositeurs et virtuoses, tant français qu'étrangers. Depuis plus de 10 ans, le Créa organise une saison de "Concerts Spirituels" à Nantes et dans sa région. CREA (Centre de Réalisations et d'Etudes Artistiques) 02 40 69 89 46

### **L'Orchestre National des Pays de la Loire**

assure depuis sa création, en 1971, avec plus de 180 manifestations annuelles, la mission de diffusion de la musique symphonique qui lui a été confiée. En plus des saisons symphoniques de Nantes et Angers, l'orchestre donne de nombreux concerts dans la Région des Pays de la Loire. Il mène aussi des actions éducatives à destination du jeune public et participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra. Depuis avril 2009, l'orchestre est placé sous la direction musicale de John Axelrod.

[www.onpl.fr](http://www.onpl.fr)

### **Le Lieu Unique**

Scène nationale de Nantes, est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : arts plastiques, théâtre, danse, cirque, musique, mais aussi littérature, philo, architecture et arts gustatifs.

[www.lielieuunique.com](http://www.lielieuunique.com)

Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes - Maitrise de la Cathédrale  
1, Place St Pierre 44000 Nantes Tél : 02 40 35 76 43 - Mail : [contact@musiquesacree-nantes.cef.fr](mailto:contact@musiquesacree-nantes.cef.fr)  
Site web: [www.musiquesacree-nantes.cef.fr](http://www.musiquesacree-nantes.cef.fr)



# Musique Sacrée

à la Cathédrale  
de Nantes

Cathédrale de Nantes / Chapelle de l'Immaculée

saison 2011/2012

02 40 35 76 43  
musiquesacree-nantes.cef.fr

## L'ASSOCIATION MUSIQUE SACREE A LA CATHEDRALE DE NANTES

Créée en 2007 à l'initiative du Diocèse de Nantes, l'Association Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes développe une action culturelle forte en faveur de l'art et la musique sacrée. Sensible aux enjeux liés à l'articulation entre foi et culture dans notre société et dans une ville dynamique comme Nantes, Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes développe une double mission.

**La première mission de Musique Sacrée** est de porter et de soutenir l'activité de la Maitrise de la Cathédrale, véritable école de chant pour les enfants du CM1 à la 3ème.

**La seconde mission est de proposer une programmation musicale de qualité** tournée vers tous les publics autour de la musique sacrée. Les concerts et événements de Musique Sacrée s'appuient sur deux lieux forts du patrimoine nantais : la Cathédrale et la Chapelle de l'Immaculée nouvellement restaurée et inaugurée.

**Tout le projet de Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes est tourné vers** la question sensible et contemporaine de la foi et de la culture (la musique) dans nos vies et notre ville de Nantes. Musique Sacrée est donc engagée dans une mission spirituelle exigeante au service de la musique des offices de la Cathédrale. Au service de la liturgie de la Cathédrale, la musique tient une place importante.

**D'un autre côté, Musique Sacrée souhaite faciliter l'accès** à cette richesse culturelle et musicale autour des répertoires de la musique sacrée. A travers sa programmation exigeante de concerts à la Cathédrale ou à la Chapelle de l'Immaculée, Musique Sacrée souhaite proposer une voie, un chemin, un prolongement spirituel possible à emprunter pour tous les publics, croyants ou non.



## LES ACTIONS DE MUSIQUE SACREE A LA CATHEDRALE DE NANTES

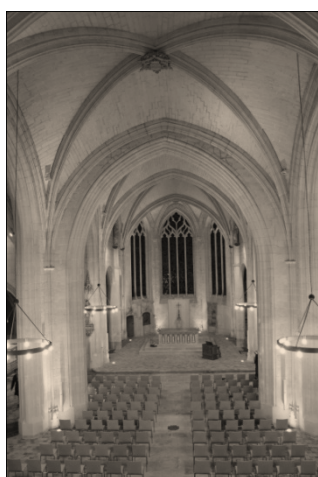
Pour la Cathédrale de Nantes, Musique Sacrée soutient et gère la Maîtrise de la cathédrale, école de chant pour les enfants et gère également la formation musicale des chœurs adultes de la Cathédrale.

Musique sacrée est également la structure qui conduit et gère l'ensemble des événements musicaux de la Cathédrale: récitals d'orgue, concerts de la Maîtrise, des ensembles invités, concerts pédagogiques pour les enfants.

A la Chapelle de l'Immaculée: gestion et programmation de la saison musicale de la Chapelle de l'Immaculée.

### La Maîtrise de la Cathédrale

**La Maîtrise de la Cathédrale de Nantes permet aux enfants de suivre un cursus complet de musique et de chant choral.**



Grace à un aménagement horaire avec l'établissement, Les jeunes chanteurs de la Maîtrise bénéficie de 5h d'enseignement musical au primaire et 6h30 au collège. Les horaires aménagés permettent aux enfants de la Maîtrise de profiter d'une ouverture musicale et culturelle unique tout en suivant leur scolarité dans de bonnes conditions. Les jeunes de la Maîtrise travaillent en répétitions le répertoire de la Cathédrale et des concerts, ils reçoivent des cours de chant, des cours de claviers et d'histoire de la musique et des arts.

**La Maîtrise est le chœur d'enfants de la Cathédrale.**

Sa mission première est l'animation en musique des offices de la Cathédrale notamment aux moments des grandes fêtes comme Noël ou Pâques et chaque mercredi pour le lucernaire (prière chantée du soir). Pour ses concerts, elle collabore régulièrement avec des ensembles musicaux professionnels dans des programmes allant de la musique ancienne à la musique d'aujourd'hui. Dans le cadre de la programmation culturelle de Musique sacrée à la Cathédrale de Nantes, des rencontres artistiques ont lieux entre les artistes invités et les enfants de la Maîtrise.